



MATIAS ALARCÓN

ACTOR

Matías Alarcón, nacido el 8 de marzo de 1977, es un actor argentino de teatro y televisión, así como dramaturgo, escritor, productor y director. Desde el año 2009, ha dejado una huella en el teatro, interpretando diversas obras tanto en el circuito off de Buenos Aires como en el teatro comercial. Una de sus participaciones más destacadas fue en **Parque Lezama**, de **Juan José Campanella**, donde compartió escenario con **Luis Brandoni** y **Eduardo Blanco**.

En televisión, a lo largo de su extenso recorrido en el género, adquirió una sólida solvencia actoral, que lo llevó a participar en producciones como **El marginal 4**, **El tigre Verón** y **Entre caníbales**, entre otras.

En cine, hizo su debut en la adaptación cinematográfica de **Parque Lezama**, dirigida también por **Juan José Campanella**.

Como dramaturgo, ha escrito y dirigido múltiples obras en la escena nacional. Entre ellas se destacan **Miguelito Pepe** galardonada con una mención especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera, España, y **Roberto dijo** la cual cruzó fronteras para ser adaptada y estrenada en México bajo el título **Alexa, ¡Cállate!**

Además, como escritor, Matías ha publicado novelas de fantasía y no ficción, un guion cinematográfico y varios cuentos.

Podés encontrar todos sus trabajos y explorar más sobre su trayectoria en su sitio web oficial: www.alarconmatias.com.ar

☎ 11 5963 7908

✉ alarconmatias@gmail.com

www.alarconmatias.com.ar

www.alarconmatias.com.ar



MATIAS ALARCÓN

ESCRITOR

Matías Alarcón a lo largo de su carrera, ha contribuido a la escena teatral nacional, tanto con la dramaturgia como la dirección de diversas obras, ha escrito y dirigido múltiples obras en la escena nacional. Entre ellas, se destaca “Miguelito Pepe”, que recibió una **mención especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera, España.**


Como escritor, ha explorado tanto la ficción como la no ficción. Su libro **El Bicho, biografía de un trauma (Ediciones Liliun)**, aborda un viaje personal de introspección en el que conecta con su niño interior, explorando las raíces de un trauma infantil. En el ámbito de la ficción, ha publicado la novela **La memoria de La Rosa (Editorial Caburé)**, un thriller místico que ha capturado la atención de sus lectores. Además, tiene varios guiones cinematográficos esperando su producción.


Premios y Distinciones

Dramaturgia: **Miguelito Pepe**, mención especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera (España).

Relatos: **Sobre el alma**, tercer puesto en el Concurso Literario Adultos 2024 de la Biblioteca Nuestros Hijos.

Microcuentos: **Conspiranoico**, seleccionado por la Editorial Palabra Herida.

 11 5963 7908

 alarconmatias@gmail.com



MATIAS ALARCÓN

ACTOR, ESCRITOR

Matías Alarcón, nacido el 8 de marzo de 1977, es un actor argentino de teatro y televisión, así como dramaturgo, escritor, productor y director. Desde el año 2009, ha dejado una huella en el teatro, interpretando diversas obras en el circuito Off de Buenos Aires y en el teatro comercial. Una de sus destacadas participaciones fue en **“Parque Lezama” de Juan José Campanella**, donde compartió escenario con **Luis Brandoni y Eduardo Blanco**. En televisión a lo largo de su amplio recorrido en el género, consiguió adquirir una solvencia actoral la cual lo lleva a participar en varias producciones como **“El marginal 4”, “El tigre Verón” y “Entre caníbales”** entre otras. En cine, hizo su debut en la adaptación cinematográfica de **Parque Lezama**, dirigida también por Juan José Campanella.

Como dramaturgo, ha escrito y dirigido múltiples obras en la escena nacional. Entre ellas, se destaca **“Miguelito Pepe”**, que recibió una mención especial en el **Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera, España**.

Como escritor, ha explorado tanto la ficción como la no ficción. Su libro **El Bicho, biografía de un trauma (Ediciones Lilium)**, aborda un viaje personal de introspección en el que conecta con su niño interior, explorando las raíces de un trauma infantil. En el ámbito de la ficción, ha publicado la novela **La memoria de La Rosa (Editorial Caburé)**, un thriller místico que ha capturado la atención de sus lectores. Además, tiene varios guiones cinematográficos esperando su producción.

☎ 11 5963 7908

✉ alarconmatias@gmail.com

MATIAS ALARCÓN

ACTOR, ESCRITOR

Premios y Distinciones

Dramaturgia:


-*Miguelito Pepe*, mención especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera (España).


Relatos:

-*Sobre el alma*, tercer puesto en el Concurso Literario Adultos 2024 de la Biblioteca Nuestros Hijos.

Microcuentos:

-*Conspiranoico*, seleccionado por la Editorial Palabra Herida.

 11 5963 7908

 alarconmatias@gmail.com



MATIAS ALARCÓN

ACTOR, ESCRITOR

Dramaturgo y escritor argentino con una prolífica producción de más de 30 textos teatrales. Su escritura transita la comedia negra, el thriller místico y el drama social, habiendo recibido reconocimientos internacionales y estrenos en el exterior. Combina su labor autoral con una sólida trayectoria como actor en cine, teatro y televisión, lo que le otorga una visión integral de la puesta en escena.

TRAYECTORIA DRAMATÚRGICA Cuenta con un catálogo de 15 obras de larga duración y 17 obras breves, entre las que se destacan:

- Miguelito Pepe: Mención Especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera, España.
- Alexa, ¡Cállate! (Originalmente Roberto dijo): Estrenada en México bajo la producción de Acto Cero (2025).
- La sombra de Gloster: Obra metateatral andina basada en Ricardo III de William Shakespeare, que explora el poder y el relato desde una estética regional.

PUBLICACIONES Y NARRATIVA

- La memoria de La Rosa (Editorial Caburé): Novela de género thriller místico.
- El Bicho, biografía de un trauma (Ediciones Lilium): Ensayo biográfico y de introspección personal.
- Autor de diversos guiones cinematográficos en proceso de pre-producción.

EXPERIENCIA EN ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES Como actor, ha integrado proyectos de gran relevancia nacional:

- Teatro: Formó parte del elenco de Parque Lezama, dirigida por Juan José Campanella, presentándose en el circuito comercial y realizando la adaptación cinematográfica de la misma.
- Televisión: Participación en series de alta producción como El Marginal 4 (Netflix), El Tigre Verón (Pol-ka) y Entre Caníbales (Telefe).

FORMACIÓN Su formación multidisciplinaria incluye estudios de actuación, dirección y una constante investigación en nuevos lenguajes escénicos.

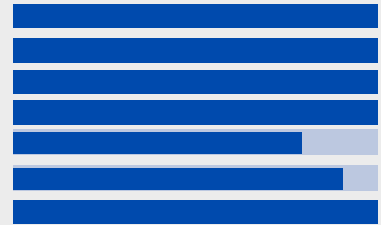


Matias Alarcon

Full Stack PHP Web Developer
Full Stack Developer autodidacta enfocado en resultados, curioso por las nuevas tecnologías por lo cual siempre me mantengo actualizado a las necesidades del mercado IT y buscando nuevos desafíos

Habilidades

- PHP
- MySQL
- Html
- Css
- Javascript
- JQuery
- .NET



Formacion

EDUCACIONIT

Carrea PHP

- Carrera de Full Stack PHP Web Developer

Historia Laboral

FULL STACK PHP WEB DEVELOPER

Autonomo.
2000 - presente

- Desarrollo de web personales como empresariales bajo tecnología Html, Css, Php, Laravel, Mysql, Javascript, JQuery, Python

PROGRAMADOR .NET

San Jorge asesores de seguros
1997 - presente

- Desarrollando Aplicación de escritorio de gestión de pólizas, clientes y siniestros en .NET, Formulario de modificación de coberturas y/o datos del cliente, con listado de sus pólizas y vigencia. en Html, Css, Php, Mysql

Contacto

Email:

alarconmatias@gmail.com

Portfolio:

www.alarconmatias.com.ar

LinkedIn:

@alarconmatias

