

Circus

«Panem et circenses»

de Matias Alarcon

Obra Registrada en Dirección Nacional De Derecho De Autor:

RE-2019-65356689

22/07/2019

Personajes:

Maestro de Ceremonia: Maestro de ceremonias del Circo, Mano derecha del dueño, es el más alto en Jerarquía

Payaso Cooke: delegado de los payasos

Payaso Willy: Humilde, familia de Clase obrera, medio mal hablado

Payaso Tony: Loquito, jodón, bromea todo el tiempo, se ríe a carcajadas silenciosas, cinéfilo

Todos los personajes están vestidos como su rol en el circo, pero actúan normal, menos

Tony, que esta loquito y es siempre un personaje

1.Estatuto

El interior de una Carpa de circo, se ve sucio, sin mantenimiento, como abandonado, Pedazos de fierros de lo que una vez fue una rueda de la muerte, un atril para león, un monociclo, ulas ulas, etc. Atrás, un escritorio y dos sillas, simulando el recinto de un juzgado. Luz tenue. Suena el vals "Over the waves" en una cajita musical, lenta.

(Música: <https://youtu.be/jALKzXBvMEk>)

En el medio, el Payaso Tony, esposado, mirando al piso. Todo mientras entra el público. Se enciende luz.

Payaso Tony – La gente perdió la alegría...

Entra MC

Mc - ¿Que hace hombre? Déjese de jugar que ya es tarde...

Payaso Tony – (*Contento*) – Miré patrón, conseguí unas esposas para hoy

Mc - ¿Para qué unas esposas?

Payaso Tony –y si es un juicio hay que estar preparado, si el juez dicta que es culpable hay que meterle las esposas, después se arma un revuelo, - (lo va *actuando*) - gritos por todos lados, "No eres más que lengua y una placa, No eres más que lengua y una placa"...

Mc - (*Lo zamarrea y Gritándole*) - ¡Cálmese hombre por favor!, que esto no es una película, y tampoco es un juicio real, es un juicio interno del circo. Así que arme el juzgado por favor

Tony comienza a armar el juzgado, el escritorio y la silla de acusado, con elementos, un juzgado improvisado

Mc – ¿Hizo todas las tareas del día?

Payaso Tony – Si patrón

Mc – ¿Mando a arreglar la red de los trapecistas?

Payaso Tony – Si patrón

Mc – ¿Inflo la goma del monociclo?

Payaso Tony – Si patrón

Mc – ¿Encontraron el conejo del Mago Arturo?

Payaso Tony – Si patrón, se lo comieron los vecinos

Mc – ¿Como?

Payaso Tony – Hay hambre patrón

Mc –Bueno, Bueno, después me cuenta bien, Vaya a buscar al acusado por favor

El payaso Tony pega un chiflido, entra el payaso Willy y se sienta en el banquillo de los acusados

Payaso Willy - A ver loro, terminemos con esto que el último tren es a las 22.45 la concha de tu ma»

Payaso Tony – *(Con emoción y visible admiración, señalándolo)* Es Willy...

silencio

Payaso Willy –*(impaciente)* Dale guacho arranca, ponelo a nasta

Mc - ¿Se va a representar usted mismo?

Payaso Willy – No gato ¿Que me viste cara de abogado?

Silencio

Payaso Willy –*(A Tony)* Dale Tony vos Tambien arranca

EL payaso Tony pega otro chiflido distinto al anterior, Entra el payaso Cooke

Payaso Tony – *(Presentando)* Con ustedes el Payaso Cooke representando al Payaso Willy, y aquí el Maestro de ceremonias, que oficia de fiscal

Payaso Cooke –Terminemos cuanto antes por favor con esta fantochada

Payaso Tony – Fantochada – *Se ríe exagerado*

Mc - Son medidas que se toman en todos los circos del mundo, No es ninguna fantochada

Payaso Tony –Fantochada – *Se ríe*

Mc, Payaso Cooke - ¡Cállese!

Mc – Si no se hacen estos Juicios no podemos llegar a la excelencia, por eso todos los años se debe hacer un Juicio Interno, para corregir lo que está mal

Payaso Willy – El circo esta mal guacho, se cae a pedazos

Mc –Estoy hablando de lo artístico hombre, no podemos permitir más descuidos

Payaso Willy – ¿qué descuidos?

Mc – Como la mujer barbuda el año pasado que se puso de novia y se afeitó la inconsciente

Payaso Tony – (*Visible admiración*) La Yoli

Mc – Exacto, Yolanda, Se afeitó y encima tuvo el tupe de querernos engañar con una barba postiza, por favor...

Payaso Willy – Es verdad no la vi más, ¿Dónde está la Yoli?

Payaso Cooke – Limpia los baños ahora

Payaso Willy – Estaba linda

Payaso Cooke – Si, pero pinchaba que daba miedo

Cooke, Willy, Mc se llevan la mano a la boca, al cuello, a la mejilla

Todos - (*recordando con amor*) – La Yolliii

El payaso Tony tocándose el pene

Payaso Tony – La Yoli karajo

Todos miran a Tony, MC Corta el momento

Mc – O como el hombre bala el año que salió de patas y cayó en el público

Payaso Willy – ¿Tito?

Payaso Cooke – Tito, subió borracho, lo echaron a la mierda

Mc – Y puedo seguir años tras año, tenemos que dejar de actuar como si fuéramos un Circo de fenómenos, y ponernos a trabajar en serio, así que, por favor, Tony ... haga entrar al juez

Tony sale, se escucha ruido de ruedas, como si estarían entrando una estructura gigante, los payasos miran para todos lados extrañados, de repente entra con un muñeco en una silla con rueditas, un maniquí, sin cara, con un traje que le sale dinero de los bolsillos y lo ubica en el asiento del juez

Payaso Tony – Aquí esta, El Juez

Los payasos miran extrañados al muñeco

Payaso Cooke– ¿Me puede explicar que significa esto?

MC –Es el dueño del circo que oficia como juez, es un simbolismo como usted puede apreciar ya que nunca nadie ha visto la cara del mismo, es invisible a los ojos del circo, todos saben que existe, pero nadie lo conoce, su anonimidad es su poder, así que usted comprenderá.

Payaso Willy – Alto chorro... ¿Es legal esto?

Payaso Cooke – ¿Tony tenes el estatuto?

Tony busca por todos lados el Estatuto

MC – Que estatuto ni estatuto, se lo digo yo, es legal

Payaso Cooke – Discúlpeme, pero tengo que corroborarlo, es mi derecho y el del payaso acusado, Tony busque el estatuto

Tony lo encuentra y se lo da a Cooke,

Payaso Tony–Aquí tiene Cooke

Cooke empieza a revisar el estatuto, Payaso Willy se para y busca con él

Payaso Tony– (*Tocando al Juez, al publico*) Por ahí el juez es como Toy Story que solo se mueven cuando uno no los mira...

Nadie lo escucha

MC – Es totalmente legal, la representación del juez esta delegado en mi persona, yo lo puedo personificar como quiera, artículo 15 del estatuto Circense

Payaso Willy – (*repasando los artículos*) Artículo 12 Alojamiento, 13 Entradas gratuitas, 14 vacaciones

MC – (*Notoriamente nervioso*) El 15 le dije el 15

Payaso Tony– (*sigue en la suya*) a ver no lo miren

Payaso Willy – Para gato que quiero ver el de las vacaciones que me re cagaron

Payaso Cooke – ¿No le dieron vacaciones?

Discuten pisándose inentendible

Payaso Tony – ¡Ahora!

Todos se dan vuelta y miran al maniquí al mismo tiempo

Payaso Tony – (*Triste*) no funciona, por ahí si nos vamos todos y volvemos...

MC – ¡Cállese hombre!, (*Le saca el estatuto de las manos*) acá este artículo 15, ¿ve? (*Se lo muestra a Cooke, asiente*) así que por favor basta de payasadas y...

Payaso Tony, Payaso Willy, Payaso Cooke – (*Exageradamente ofendidos*)
¡Eeeehhhhhh !

MC – Bueno, Bueno, Tranquilos Es una manera de decir, comencemos de una vez, no tenemos mucho tiempo, hoy a la noche es fin de año y cada uno querrá estar con su familia así que vamos a tratar de ser lo más eficientes posibles

Payaso Tony – Podría haberlo hecho otro día patrón

MC –Yo no manejo los tiempos, los maneja el Dueño del circo

Payaso Willy – Burocracia patronal

Payaso Cooke - El dueño del circo debe estar en su country tomando sol y usted acá haciendo sus mandados

Payaso Willy – Re mulo

Payaso Tony – Mulo - Se ríe

MC – Yo no hago los mandados de nadie, y le pido por favor que tenga decoro con sus términos, este es el rol que me toco, yo soy el Maestro de ceremonias y asisto al dueño del circo, cada uno en su rol, ustedes los payasos del circo, y Tony payaso y asistente mío

Payaso Tony – Soy el mulo del mulo – *se ríe*

MC – Basta por favor, empecemos de una vez

Payaso Tony – (*Gritando*) ¡Ahora!

Todos miran al maniquí al mismo tiempo

Payaso Tony – Ya lo vamos a agarrar

MC – (*Gritando*) – ¡Basta Tony! ¡Orden en la sala Por favor!

Payaso Cooke – Bueno dígame de que se lo acusa

MC – El payaso Willy no hace reír

Payaso Willy – Cualquiera guacho, este quiere armar bondi nada ma»

Payaso Cooke – Pero si es la felicidad hecha persona ¿Como que no hace reír?

MC – Eso, se contrató un payaso para que haga reír, y no hace reír, está incumpliendo su parte en el contrato

Payaso Willy –Es mentira Cooke

Payaso Cooke – Aunque su premisa fuera cierta, creo que usted no entiende cual es la dinámica de un espectáculo de payasos, hay payasos de todas índoles, y con distintas funciones dentro del show, no necesariamente un payaso tiene la obligación de hacer reír, sino, su ejecución de payaso triste (*Levanta a Willy de la silla*), lo hace el receptor de aquella acción que hace el payaso alegre que es el que hace reír (*Le pega un cachetazo, Willy da una vuelta y termina con una posición de final de show con los brazo abiertos*)

MC – ¿Que es esta bizarreada?

Payaso Cooke – Una demostración de mi alegato

MC – ¿Ustedes hacen esta gansada adelante del público?

Payaso Willy – Así es un numero de payasos, y si no fíjese en el Estatuto... (*Como guiño a Tony sabiendo que va a reaccionar*) ...que ahí Esta-Tuto (“*Esta todo*” en italiano)

Payaso Tony – (*Descostillado de risa*) – Esta Tuto (*Ríe, y sobre explica*) estatuto, Esta Tuto, (*ríe*)

Payaso Cooke – Caso cerrado

MC – ¿Cómo caso cerrado? Si esto recién empieza como va a decir...

Payaso Cooke – Usted alega que no hace reír, y mire a Tony

MC – Tony no tiene la suficiente inteligencia para ser comparado como público, es más bien un inadaptado Social, un personaje totalmente desquiciado que...

Payaso Cooke – Claramente este juicio está basado en premisas falsas, como vera Willy sigue siendo efectivo

Payaso Tony – Esta...tuto – *sigue riendo*

MC- No quedó claro nada, Tony no puede ser punto de comparación...

Payaso Cooke – *(interrumpiendo)* – ¡La defensa llama a Tony como testigo!

Payaso Willy – Vamos Tony una para el Gremio

MC- ¿A Tony? Pero que tiene que ver...

Payaso Cooke – *(interrumpiendo)* – ¡La defensa llama a Tony he dicho!

2. Sobre Tony

Cambio de luces, Tony se para en el medio del escenario mirando al frente, los demás cuentan en neutro, menos Tony

Payaso Willy - Antonio nació en una familia de clase media

MC- ¿Antonio?

Payaso Willy – Antony

Payaso Cooke – Tony

Payaso Willy -- Antonio nació en una familia de clase media

MC- Sus padres trabajaban todo el día

Payaso Cooke – En una oficina

Tony – No los veía nunca

Payaso Willy – Se crio con su abuela

Tony – La abuela mema

Payaso Cooke – No le faltaba nada

Payaso Willy – Tampoco le sobraba

MC- Pero estaba insatisfecho

Payaso Willy – Agarro las drogas

Payaso Cooke – Para escapar de esa realidad

MC-Aunque no supiera bien de que estaba escapando

Tony – Yo la puedo dejar cuando quiera

Payaso Cooke – No pudo

MC- No pudo

Payaso Willy – No pudo

Tony – No pude

Payaso Cooke – Se interno en una granja

MC-Había talleres

Payaso Willy – Uno era “el circo”

Payaso Cooke – Y ahí descubrió a su clown

Payaso Willy – Su payaso

MC- Su Tony

3. Testigo Tony

Vuelve luz general, Tony se sienta en el estrado de testigos entusiasmado

Payaso Cooke – Nombre por favor

Tony – Tony...payaso Tony

Payaso Cooke – Tony, es verdad que usted está sufriendo explotación por su empleador el Maestro de ceremonia

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – Denegada

MC – Usted no puede denegar, solo el juez puede, Objeción señor juez, acá no está en juego mi trato con Tony, sino que el Payaso Willy no hace reír – *Mira el muñeco, como si este le hubiera contestado* – Muchas gracias su señoría

Silencio, se miran

Payaso Cooke –¿Qué paso?

MC – Su señoría acaba de decir "Ha lugar", así que fue aceptada mi objeción, no puede hablar de otra cosa que no sea lo que acá nos compete, prosiga

Payaso Willy –Esta re chapita este

Payaso Cooke –Muy bien, Muy bien, si quiere jugar esa carta, juguemos, Tony, ¿a usted le hace reír el payaso Willy?

Tony – Si, es mi preferido...Esta Tuto – *Se ríe*

Payaso Cooke – Y porque cree usted que se lo acusa de no hacer reír

Tony – No sé.

MC –Listo, no sabe, Gracias por sus servicios Tony, prosigamos por favor

Tony - A menos que...

Payaso Cooke – Si, diga

Tony - Que El payaso Willy lo haya descubierto con el muñeco y quiere vengarse

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – (*Adelantándose a MC*) – Gracias su señoría

MC – ¿Qué? ¿Gracias? ¿Gracias qué?

Payaso Cooke – “Denegada” acaba de decir el Juez, así que me dice que lo descubrió con el muñeco, ¿puede ampliar su testimonio?

Payaso Willy –Anda de acá para ya con el comuñe ese y... (*Hace ademanes raros, sexuales*)

MC – ¡Controle a su defendido por favor!

Payaso Cooke – Por favor Willy, ya le va a tocar a usted, ahora está declarando Tony

Tony – Es así, lo descubrió que anda de acá paya con el muñeco, lo lleva a comer, lo baña, lo mete en la cama y miran videos, es su fetiche.

MC – (*Enajenado*) ¡Objeción! ¡Objeción! ¡Objeción! ¡Que esto no se trata de mí! ¡No se trata de mí!

Payaso Willy –Para gato, no te pongas así guacho

MC – Usted está tratando de desviar mi investigación para otro lado, esto es un Juicio a El payaso Willy, no se vayan por la tangente por favor

Todos miran al público, y en neutro como un mantra

Todos - Todo es un circo

Vuelven a la escena

Payaso Cooke – (*Al MC*) Su testigo

MC – Tony

Tony – Patrón

MC – ¿Usted prepara conmigo todas las funciones no es verdad?

Tony – Si

MC – ¿Cuál es su tarea en la misma?

Tony – Usted me hace que le ponga crema al muñeco antes de salir para....

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – ¿Contra usted mismo?

MC – Si...digo no... Bueno basta, Silencio en la sala por favor...prosigamos... Tony ...

Tony – Patrón

MC – Cual es su función antes del show, el tema del video me refiero

Tony – Pongo la filmadora para filmar el espectáculo para que usted la vea a la noche con el muñe...

MC – (*Cortándolo y completándole la frase*), para ver los errores a corregir función a función ¿no es así?

Tony – Si usted lo dice

MC – Efectivamente es así, y conmigo tengo este pendrive con más de 100 horas de filmación en donde se puede ver la decadencia de este payaso en donde Show tras show, cada vez hace reír menos, hasta los últimos que directamente no hizo reír, aporto como prueba “A” el pendrive su señoría

Payaso Willy – ¿No era que lo veían juntos?

Tony – Si todas las noches se acurrucan...

MC – ¡Orden! ¡Orden! ¡Orden en la sala! Llamo a el Payaso Willy como testigo

4. Sobre Willy

Cambio de luces, Willy se para en el medio del escenario mirando al frente, los demás cuentan en neutro, menos Willy

Payaso Cooke - Willy nació en una villa

Payaso Tony - Padre alcohólico

MC –Madre prostituta

Payaso Tony – Trabajadora del sexo

MC – Bueno, eso

Willy – Yo no tengo la culpa

Payaso Cooke - Pero así se lo hicieron sentir
Payaso Tony – Se escapo
MC –Vivió siempre de changas
Payaso Cooke - Pintura
Payaso Tony – Plomería
MC –Etcetera
Payaso Cooke - Como Un Marido a domicilio
Willy –Sin la parte del sexo
MC – Pero Sin la parte del sexo
Payaso Tony – Trabajaba en casas de personas pudientes
Payaso Cooke - De guita
MC –Y los envidiaba
Payaso Tony – Los Envidiaba
Payaso Cooke - mucho
Willy – Yo no tengo la culpa
MC –Vivía triste
Payaso Tony – Resentido
MC –Y triste
Payaso Cooke - Un día el circo se acercó al barrio
MC –Les arreglo un trailer
Payaso Tony – Pidió laburo
MC- Y ahí encontró su razón de ser
Payaso Cooke - Descubrió a su clown
Payaso Tony – Su payaso
MC- Su Willy

5. Testigo Willy

El payaso Willy se sienta en el banco de acusados

MC – ¿Nombre?

Payaso Willy – William

MC – Willy, ¿es verdad que usted no hace reír más?

Payaso Willy – La gente no se ríe más

MC – ¡Aja! Está usted afirmando mi acusación, confesión su señoría, creo que estaríamos cerrando el caso...

Payaso Willy – No, usted dice que Yo no hago reír y yo le digo que la gente no se ríe

Payaso Tony – La gente perdió la alegría

MC – ¿Usted osa decir que la culpa la tiene el público?

Payaso Willy – No, la gente perdió la alegría, pero tampoco es su culpa, es culpa de su muñeco

MC – ¿Como dice?

Tony – Que la culpa la tiene el muñeco sordo

MC – Calla Tony

Payaso Willy – El comuñe Y usted

MC – Esto es el colmo, ahora quiere dar todo vuelta, ¿que la culpa la tengo yo? ¿Pero qué es esto? ¡Objeción! ¡Objeción!

Payaso Cooke – Se puede explayar por favor Willy

Payaso Willy – Todos sabemos que el Dueño del circo, no solo es dueño del circo, sino que también es el alcalde y maneja el pueblo

MC- ¿Y eso que tiene que ver?

Tony – Que lo maneja pa' la mierda

MC- Calla Tony por el amor de dios

Payaso Willy – La gente cada vez tiene más pobreza, está en la miseria, hay desempleo, no tiene plata, mientras su muñeco se está robando todo

MC- Es una acusación muy grave... y falsa, usted bien sabe que al final del show damos viandas para la gente para paliar el mal año que estamos teniendo

Payaso Cooke – ¿Viandas? Una mísera hogaza de pan....

MC- Bueno...antes que nada...es una ayuda que se le da a la gente....

Tony – Estamos cada vez más pobres

Payaso Cooke – La gente no tiene ni para comer

Payaso Willy – Ni para salir a tomar una birra

Payaso Tony – La gente perdió la alegría

Payaso Cooke –Están anestesiados

Payaso Willy –Ya ni el dolor sienten

Payaso Tony – Son zombis

Payaso Willy – Y como la gente está cada vez peor

Payaso Cooke – Ya no siente alegría

Payaso Willy – y si no siente alegría

Payaso Tony – Ya no se ríe mas

MC - Son todas conjeturas de ustedes, esto es una confabulación, están todos contra mí, tú también Tony

Payaso Tony – ¡Bruto!

MC – ¿Qué dice?

Payaso Tony – “Tú también Bruto” se dice como el cesar

Payaso Cooke – La defensa llama al Maestro de ceremonia al estrado

MC – Pero ¿qué es esto? Usted no puede llamarme a mí, yo no soy el acusado, Es William, yo soy el Fiscal, el que acuso, como me va a llamar a mi

Payaso Cooke –Ante nuevas implicaciones que salieron a la luz, es mi deber investigar, este Juicio cambio de dirección, estamos hablando de una posible maniobra fraudulenta, así que yo puedo llamarlo a usted al banquillo

Payaso Willy – Dale gato, tampoco es un Juicio de verda

Payaso Tony – Ni una película, Es un Juicio interno del circo

Todos miran al público, y en neutro como un mantra

Todos - Todo es un circo

Vuelven a escena

MC – ¡Objeción!

Payaso Tony – (*Gritándole*) ¡Fíjese en el estatuto hombre!

MC – Que me gritas payaso de desquiciado... (*Avanza para pegarle*)

Payaso Tony – Perdón me deje llevar

Payaso Cooke – ¡Orden por favor! (*Mirando al juez como pidiéndole permiso*)
¿Señoría? (*Silencio*) Muchas gracias

MC – ¿Que le dijo?

Payaso Cooke –Que el próximo testigo es usted

6. Sobre MC

Cambio de luces, MC se para en el medio del escenario mirando al frente, los demás cuentan en neutro, menos MC

Payaso Cooke –Nació en una familia acomodada

Payaso Tony – ¿Clase alta?

Payaso Cooke –No

Payaso Willy –¿Clase media?

Payaso Cooke –Media alta

MC- Tampoco tan alta

Payaso Cooke –Hijo de un alto directivo de una entidad bancaria

Payaso Willy –Un Chorro

Payaso Cooke –¡Willy!

Payaso Willy –Perdón, hijo de un banquero

Payaso Tony – Un chorro

Payaso Cooke –Vivió siempre del otro lado del paredón

Payaso Willy – Sin interesarle mucho la sociedad

Payaso Tony – mirándose su propio ombligo

MC- Uno tiene una imagen que mantener

Payaso Cooke –Hasta que su padre entro en bancarrota

Payaso Willy – Y ahí tuvo que salir al mundo

Payaso Tony – A trabajar

Payaso Cooke – Pero no sabia

MC– No sabia

Payaso Willy –El Alcalde era su padrino

Payaso Cooke – Y le consiguió un trabajo en el Circo

Payaso Tony –Maestro de ceremonia

Payaso Cooke – Y asistente personal

Payaso Willy – Un mulo

MC– Pero con status social chiquito

7. Testigo MC

MC Va al banquillo de acusado

Payaso Cooke – Nombre

Mc – Mc

Payaso Cooke – ¿Ese es su nombre?

Mc – No, pero...

Payaso Cooke – Nombre por favor

Mc – ¿Es necesario?

Payaso Willy – Decilo gato que te pensas ¿qué nos vamos a reír?

Mc – Zacarias Flores del Campo

Tony y Willy se empiezan a reír

Payaso Cooke – ¡Orden en la sala! ¿Hace cuánto trabaja en este circo?

Mc – unos 4 o 5 años

Payaso Cooke –¿Cuál es su función?

Mc – Maestro de ceremonias

Payaso Cooke – ¿y qué más?

Mc –Asisto al Dueño, trabajo en la alcaldía también

Payaso Cooke – Y como asistente, ¿sabe usted de los actos de corrupción que está llevando a cabo el dueño del circo, acciones cuyas consecuencias terminan en la miseria que acecha a este pueblo?

MC – (*Con visible nerviosismo*) - No sé de qué me está hablando, yo no sé nada, yo solo soy un simple servidor que....

Payaso Willy – Si sos la mano derecha gato

Payaso Tony – Mulo

Payaso Willy – Lavataper

MC – Les digo que no se

Payaso Cooke – ¿Acaso usted no está en la comisión? ¿No asiste a las reuniones? ¿No tiene un voto?

MC – Si, pero...

Payaso Willy – Vamos libérese

Payaso Tony – “Freedom”

Payaso Cooke – Usted es la mano derecha del dueño del circo y tiene un cargo en la alcaldía, no puedo creer que no sepa nada de sus chanchullos, desvío de fondos, venta de inmuebles en el pueblo, evasiones de impuestos, aumento de tarifas, etc

MC – No sé de qué me está hablando le repito

Payaso Cooke – ¡Diga la verdad!

Payaso Willy - ¡Diga la verdad Hombre!

Tony se pone atrás de MC y grita en nombre de él

Payaso Tony – ¡Usted no sabe qué hacer con la verdad!

Payaso Cooke – ¿Usted me va a decir que no sabe la política de empobrecimiento adrede que lleva a cabo el dueño del circo?

Mc – Pero hacemos...hacemos cosas en el pueblo

Payaso Willy – Chorean

Mc – La semana pasada hicimos de doble sentido la calle del bajo

Payaso Willy – Esa calle es peatonal

Mc – *(Tratando de recordar cosas buenas)* Los semáforos, los semáforos de peatones, le cambiamos el dibujito, ahora tienen un sombrerito

Payaso Willy – Otro choreo

Mc – *(Tratando de recordar)* Pusimos una canilla en la plaza principal, Agregamos un escalón al mástil de la bandera, pusimos duchas públicas, eh...macetas... pusimos muchas macetas

Todos miran al público, y en neutro como un mantra

Todos - Todo es un circo

Vuelven a la escena

Payaso Cooke – Me puede decir ¿en que beneficia el bolsillo y el hambre de la gente esas pelotudeces?

Payaso Willy – Usted es cómplice

Payaso Cooke – Vamos hombre, libérese

Payaso Willy – Cuento

Payaso Tony – Desnúdese

Payaso Cooke – Diga la verdad hombre, ¿qué clase de política esta llevando a cabo? ¿Qué es esto de dejar en la miseria al pueblo y se nos ríen en la cara inaugurando un lomo de burro?

MC – Bueno... Bueno... cálmese... puede ser que.... yo sepa cuál es la política que está llevando a cabo, pero les aseguro que es en pos de que le vaya mejor al circo, yo les aseguro que todo es una estrategia que....

Payaso Willy – Que estrategia gato, ¿no te da vergüenza?

Payaso Cooke – ¡vergüenza!

Payaso Willy – ¡vergüenza!

Payaso Tony – Desnúdese y camine por el circo ,Shame, Shame, Shame,

Payaso Tony ,Willy, Cooke – *(En la oreja de MC)* - Shame, Shame, Shame

MC – *(Gritando)* - Bastaaaa, Por favor, ¡Basta! está bien, está Bien, lo acepto

Payaso Willy – Ajaaaaaaaaaaaa te agarramos gato montes

MC – Es que ustedes no se dan cuenta, todo es por el circo, todo lo que hace el dueño... lo que hacemos... es por y para el circo, la pobreza, la miseria, el desempleo deben existir para justificar la existencia del circo, sin eso no existe el circo

Payaso Cooke – ¿Que está diciendo hombre?

MC – Se necesita esa amargura, para que el circo sea la alegría

Payaso Willy -Este re confundido amigo, si la gente está más alegre, está más dispuesta a reír, está comprobado

Payaso Cooke - A usted le han hecho una profunda lavada de cerebro que debemos revertir urgentemente, ¿cómo va a creer semejante cuento? usted tiene un serio problema, un problema con el poder, su fetiche es ese muñeco porque en el fondo ama el poder, le hicieron creer que usted puede llegar a ser uno de ellos, pero usted solo es un instrumento, usted también es el pueblo y está sumido en la pobreza, ¿no se da cuenta?

Payaso Cooke lo empieza a rodear y MC se va haciendo cada vez mas chiquito

Payaso Cooke –Usted es un simple lacayo, usted es el brazo ejecutor de una mente siniestra, El dueño del circo lo manipula a usted, le hace creer que es lo mejor para el circo, que es lo mejor para el pueblo, que es lo mejor para todos, pero es solo mejor para él mismo, para él y sus socios, usted es un títere, una marioneta, un maniquí, Usted es....

Payaso Tony – (*Con tono revelación telenovela*) - ¡Madame butterfly!

Todos lo miran extrañados

Payaso Tony – ¿No la vieron? Perdón...

Silencio, Queda el MC en el medio, rendido

MC – Pido un receso

8.Los días felices

Salen todos, queda Tony con la escoba

Rutina de clown con música

(Dance of the Suga De Tchaikovsky

<https://www.youtube.com/watch?v=mwapQor9YyU>)

Rutina de clown con la escoba u otra cosa, termina jugando con el maniquí, en el juego le pone una nariz roja.

Tony – Ya lo vamos a agarrar...yo lo conozco...al juez...al alcalde de pueblo...no a él (*señala al juez*) ...al verdadero, al de carne y hueso...lo vi varias veces, inaugurando cosas, boludeces siempre, siempre cortando la cinta (*hace la mímica de cortar cinta como estatua*) ahora que pienso siempre lo vi en la misma posición... ¿y si también es un muñeco? Onda lo bajan de la vagoneta, lo ponen para la foto y se lo llevan, mira si hay varios muñecos del alcalde, (*Hace posiciones mientras dice*) Cortando cintas,

firmando contratos, tocando pobres...ja...(barre)...el circo ya no es lo que era...el pueblo ya no es lo que era...antes se veía la felicidad en las calles, ahora pura cara de orto, y mascullan entre dientes..*(hace mascullo inentendible)*, todo el pueblo así, antes no...antes ibas por las calle y todos tenían pintada una sonrisa en la cara, como la nuestra, la de los payasos ¿vieron?, bueno así, pero sin pintura, reales, todo era distinto, tomaban mate en la vereda, los pibes jugando al futbol en las calles, andando en bici, doña tota que repartía los bizcochitos caseros a los del barrio, por nada en especial, solo porque estaba contenta..*(recuerda)* la kermese, la kermese de los domingos, porque antes hacíamos funciones viernes y sábados, y los domingos la kermese, ahí se juntaba todo el barrio, y venían los linderos, se llenaba de gente, todavía puedo oler el olor a pochoclo acaramelado, el bullicio de los niños, el reto de los padres, el pregonero anunciando los nuevos números del circo, la gente puteando porque no le entraba ningún aro para llevarse un peluche, *(aparte)* que entre nosotros, está armado así, la base es más grande que el radio del aro, para que no entren nunca. **(Mc EN OFF: ¡Calla Tony por el amor de dios!)** y después se fue yendo todo a la mierda, comenzaron los aumentos, desempleo, la gente estaba cada vez más pobre, doña tota no hacía más bizcochitos, a la kermese ya no iba nadie, la gente no salía a la calle, se recluía en sus casa, empezaron a perder la alegría, de a poco se les borro esa sonrisa y se convirtieron en payasos tristes , y el circo también, se empezó a venir abajo, y empezaron a hacer estos juicios para echar gente, y acá estamos, la gente sigue viniendo al circo, pero más por la vianda que por el show, la gente perdió la alegría.

9.Manifiesto

*Entra Willy, le habla al público, efusivo, yendo y viniendo como un tigre enjaulado,
Tony atrás*

Payaso Willy –Se la robaron, a la gente le robaron la alegría guacho, no la perdió, se la afanaron delante de sus ojos, y parte de la culpa también es de cierta gente, gente como doña tota

Tony – ¡Oh no! ¡Doña tota no! ¡no Doña tota!

Payaso Willy – Si Doña Tota, que no hace mas bizcochitos por que no tiene un peso, pero anda diciendo que esta bien, que es por el circo

Tony –*(Esbozando ternura)* -Ahhh

Payaso Willy –Si ni siquiera trabaja en el circo la muy pelotuda, pelotuda, la gente está pelotuda, empelotudizaron a la gente, y ahí esta metido ese Zacarías y sus flores de mierda, que le hace propaganda al puto del alcalde, la gente se queja, él le muestra las macetas y terminan regándola los pelotudos

Tony –Y si, el patrón es bueno para vender

Payaso Willy –Vende bosta, y la come, encima la come, cree que es lo mejor para el circo, si el circo se viene cayendo a la par del pueblo, Dos numeros de mierda quedaron, ¡Dos!, el dueño le vende bosta al MC, el MC se la vende a Doña Tota, Doña tota al vecino, es una cadena de mierda...

Tony – Tranquilo Willy, ¿estas enojado?

Payaso Willy –Igual esto se viene gestando hace rato, hace muchos años, no es de ahora, no es que de repente florecieron pelotudos de la nada, no no no, es una trabajo de hormiga que vienen haciendo los hijos de puta, empezaron con la religión inculcando miedo, en la revolución industrial se metieron con la educación creando obreros, esclavos, la salud cura enfermedades pero no busca las causas, virus creados para vender la cura todo un negocio, y así te quieren controlar, te quieren distraído, te quieren sumiso, y siguieron y siguieron, con el futbol, la televisión, el consumo, las drogas, el new Age, y terminamos teniendo sexo por un celular

Tony – ¡Ehhhhhh! Aguantaaa, ¿estas bien Willy?

Willy vuelve a escena, habla con Tony ahora cara a cara

Payaso Willy –¿No leíste el manifiesto?

Tony –¿Qué manifiesto?

Payaso Willy –¿No te llevo un mail mío?

Tony –Si

Payaso Willy – ¿Lo leíste?

Tony – No

Payaso Willy – Ahí está el Manifiesto, que estas esperando

Tony – Que salga la película, “El manifiesto de William and Cooke”

Payaso Willy – Dejate de pelotudeces y anda a leerlo antes que sigamos

Tony – ¿Qué es un manifiesto?

Payaso Willy – (*No sabe, trata de explicar*) UN...como una carta...pero no una carta... no esta dirigida a nadie...bah si...a todos en realidad...no se gato, ahí esta escrito el plan de acción de cómo sigue el Juicio

Tony – ¡Un spoiler!

Payaso Willy – ¿Qué? No gato, ahí dice cuáles son los próximos pasos

Tony –¿Queee? No, es ilegal, usted no puede ponerse en contacto con el jurado, invalida el Juicio

Payaso Willy –Si vos no sos jurado

Tony – Con el acusado

Payaso Willy – Yo soy el acusado

Tony – ¿Y yo quién soy?

Payaso Willy – Tony, vos sos Tony Tony, un payaso y mulo del mulo, ¿no te acordas?

Tony – Si, pero igual, de alguna manera está vulnerando el proceso procesal del juicio, al mantener contacto con...

Payaso Willy – (*Interrumpiendo*) Dejate de joder Tony, que esto no es una película, Ni un juicio de verdad

Entra Payaso Cooke

Tony, Payaso Willy, Payaso Cooke – Es un Juicio interno del circo

10.La Matrix

Payaso Willy – (*A Tony*) Dale anda guacho, no pierdas más tiempo

Tony se va, quedan Willy y Cooke

Payaso Cooke – ¿Qué pasa con Tony?

Payaso Willy –Nada todavía no leyó la carta

Payaso Cooke – (*Corrigiendo*)El manifiesto

Payaso Willy – Eso

Payaso Cooke – Pero ya vamos a arrancar

Payaso Willy – Ahí lo mande a leer

Payaso Cooke – Bien, porque tenemos al MC donde queríamos Willy

Payaso Willy – ¿vo> deci>?

Payaso Cooke – Si, ¿no le vio los ojos?

Payaso Willy – ¿Qué pasa con los ojos?

Payaso Cooke – Yo me doy cuenta por los ojos

Payaso Willy – Que so? ¿mago? ¿brujo?

Payaso Cooke – El brillo de los ojos delatan a una persona

Payaso Willy – ¿Pero para vos va a sumarse?

Payaso Cooke – Si...no, no lo sé, pero está a punto caramelo

Payaso Willy – ¿Y si retrocede en chancleta que hacemos?

Payaso Cooke - Seguimos insistiendo

Payaso Willy – pa' mi que recula

Payaso Cooke -No sea pesimista Willy, piense en positivo, ¿no vio el video de osho que le mande? ¿La meditación de Pensar en positivo?

Payaso Willy – Me enviaste mil videos gato, no tengo tanto tiempo

Payaso Cooke – Bueno, vamos a meditarla

Payaso Willy – ¿Ahora?

Payaso Cooke – Si hombre ahora, cierre los ojos

Willy cierra los ojos, y hacen meditación juntos

Payaso Cooke – Inhale, piense en positivo, y exhale, abra los ojos

Willy abre los ojos, mira

Payaso Willy – pa' mi que recula

Payaso Cooke – Bueno no importa, hay que insistir, tenemos que despertar a la mayor cantidad de gente posible

Payaso Willy – Aguanta Morfeo

Payaso Cooke – ¿Qué?

Payaso Willy – Morfeo, Matrix, pastilla azul, pastilla roja, y Zacarias vendría a ser Neo (Rie), aunque más petizo jajaj es como un playmobil

Se rie, cooke lo mira sin reir

Payaso Cooke – Malisimo willy... como le decía, es difícil abrir los ojos mi querido payaso, años de mentiras, años de programación mental, no es una tarea fácil hacerles ver la realidad

Payaso Willy - ¿y los que no pueden?

Payaso Cooke – Cuando sacamos el velo, o los despierta o los mata

Payaso Willy – Al matadero (*Ademan De cortar cuello*)

Payaso Cooke –No hombre, es una forma de decir, no pueden con la realidad verdadera, es mucho peso para ellos, y terminan en una sumisión eterna

Payaso Willy – Pero Zacarías ya está medio acomodado, vive en un barrio privado, tiene un buen empleo, ¿vo> dice que va a unirse a la causa?

Payaso Cooke – Ya le plantamos la semilla, ahora debe estar germinando, como flores en el campo **JA** (*Exagerado, el payaso pudo mas que el, Willy lo mira sin reir*)

Payaso Willy – Malisimo Cooke

Payaso Cooke – Perdon, decía, que ya debe estar dando vueltas en su cabeza una idea, todavía no sabe bien que es, por eso ahora hay que bajarle la desprogramación

Payaso Willy – ¿Ya lo hiciste alguna vez?

Payaso Cooke –¿Qué cosa?

Payaso Willy –Desprogramar

Payaso Cooke –Si...No mentira, pero se cómo hacerlo, pero tengo mas de 1000 horas de videos vistos

Payaso Willy –¿Vamos con el libreto que pasaste por mail?

Payaso Cooke – (*Corrigiendo con vehemencia*) ¡El manifiesto!

Payaso Willy – Bueno, eso

Payaso Cooke – Si, con el mismo

Payaso Willy – Sin anestesia

Payaso Cooke – ¿Está preparado?

Payaso Willy – De una perro

Entra Tony corriendo

Tony – Lo leí, lo leí

Payaso Cooke – ¿Y qué le pareció?

Tony – Me dio un poco de miedo

Payaso Willy – Alto bardo viste guacho

Tony – ¿Y quien es el encargado de la desprogramación? ¿Puedo?, ¿puedo?

Payaso Cooke – No Tony, yo la voy llevar a cabo, ustedes me secundan

11.Sobre Cooke

Cooke se para En el medio del escenario mirando al frente, los demás cuentan

Payaso Willy – Cooke nació en una familia tipo

Payaso Tony – ¿Tipo?

Payaso Willy – Tipo clase media

Payaso Tony – Su padre trabajaba en una fabrica

Payaso Willy – Era delegado

Payaso Tony – Él estudiaba teatro

Mc – Clasico

Payaso Willy – Shakespeare

Payaso Cooke – Soy actor

Payaso Tony – Le enseñaron desde chico el sentido de la justicia

Payaso Willy – Social

Payaso Tony – y empezó a indagar

Payaso Willy – A leer

Payaso Tony – A ver películas

Payaso Willy – Y videos

Payaso Cooke – Youtube, Vimeo, etc

Payaso Tony – 4 Años

Payaso Willy – Encerrado

Payaso Tony – mirando videos

Payaso Cooke – De conspiración más que nada

Payaso Willy – Y donde iba veía una

Payaso Cooke – Un caramelo de menta por favor

Payaso Willy – no hay, solo de chocolate

Payaso Cooke – (*masculando entre dientes*) Iluminatis..

Payaso Tony – Un día lo convocaron a hacer un payaso en una obra

Payaso Willy – y ahí se enamoró Del circo

Payaso Tony – Y ahí descubrió a su clown

Payaso Willy – Su payaso

Payaso Tony - Su Cooke

12.La Desprogramación

Payaso Cooke – Willy Acompáñeme, Tony quedate esperando a Zacarias

Se van, entran MC, mira al muñeco con odio, lo ve a Tony

MC – Tony

Tony –Patrón

MC- Perdóname Tony

Tony – ¿Por qué?

MC- Por todo

Tony –Todo bien Patrón

MC- No, no está bien, no Tony, yo te trate muy mal, trate mal a todos, yo estaba convencido, convencido mi querido Tony, convencido que el dueño del circo hacia todo esto por el pueblo, por las familias, por el circo, por mi....

Tony – Bueno Patrón....

MC- (Interrumpiendo) Estaba cegado, como pude estar tan cegado mi querido Tony, (*Se empieza a enojar, va subiendo el tono y la rabia*) al final fui un instrumento, un instrumento de su política de terror, de su propaganda....

Tony – Tranquilo Patrón

MC- (*Ya enajenado*) de su miseria, de su ambición, de su corrupción, y yo como un boludo repartiendo las hogazas de pan, Hogazas de pan por el amor de dios, y yo como un boludo pensando “qué bueno que es el dueño del circo, le da pan a la gente, le da ¡pan y circo!” (*Gritando*) ¡Pan y circo!.....(En tono de ultratumba mirando al publico)
Pan y circo

MC se da vuelta, ve al maniquí atrás de la mesa, va corriendo con un grito desahogado, le salta al cuello y cae con él mismo atrás de la mesa, se ve que le está dando golpes de puño.

MC- ¡Hijo de puta! Te di mi mejor traje, mi mejor corbata, mis mejores cremas

El Payaso Tony, ve la situación y se suma a darle patadas al maniquí

MC – Quede como un boludo ante mis pares

Entra el Willy ve la situación y se suma a la golpiza

Tony – ¡En la cabeza! ¡Solo mueren si le das en la cabeza!

Entra el Payaso Cooke con una valija, y se suma a la golpiza

Payaso Cooke – (*Rápidamente reacciona*) - ¡Bueno basta, un poco de cordura!

MC – (*Levantándose, todo desarreglado*) Perdón. Perdón

Tony – (*Al muñeco*) - Anda a moverte ahora

Payaso Cooke – (*Al MC*) - No se lo tome a pecho

MC – ¿Y cómo quiere que me lo tome?

Payaso Willy – No se trata solamente de vos gato

Payaso Cooke – Esto pasa en todo el mundo, no solo aquí

Tony –Usted es solo otra víctima más del (tratándose de acordar el manifiesto)

Payaso Willy – sistema

Tony – Del sistema

Mc – ¿De qué sistema?

Cooke chasquea los dedos mirando a tony, este agarra el atril, lo pone en el medio, y con Willy lo agarran violentamente y lo sientan

Mc – ¿¡Qué están haciendo!?

Tony – Tranquilo patrón la presión

Payaso Willy – Quédate quieto y escucha

Payaso Cooke – El mundo es un circo y nosotros simples payasos, esto es mucho más grande que este circo, que este pueblo, que su muñeco

Mc –¿De qué están hablando?

Payaso Willy – Usted es un esclavo

Payaso Tony – Re mulo

Payaso Willy – Ya fue eso Tony

Mc – ¿Esclavos?

Payaso Willy –Esclavos, siempre lo fuimos

Payaso Cooke – Nunca se abolió la esclavitud

Payaso Tony – Es una ilusión, la libertad es solo eso, una ilusión (Mira a Willy esperando su aprobación) ¿O no Willy?

Payaso Willy – Bien guacho

MC- Pero que dicen, como que no hay libertad, yo soy libre

Payaso Tony – Libre de gluten

Payaso Cooke – Cuénteme un día de su vida

MC- ¿Qué?

Payaso Willy – Hace lo que te dice, Confía gato, respira profundo y confía

MC- ¿Un día de mi vida?

Payaso Willy – Si, una dia de su vida, no la haga ma larga, un dia gato

Payaso Cooke – Mesura Willy, Mesura

MC- ...Me levanto a las 5, peleo con el tráfico, me mato trabajando todo el día en la alcaldía y el circo, me peleo con el tráfico de vuelta, vuelvo a casa y... pago impuestos...

Payaso Willy – Que libertad la concha de la lora

Payaso Tony – Una vida de mierda

MC- Bueno, pero así es la vida

Payaso Willy – ¿Quién dice?

MC- (*Como quien responde una adivinanza con miedo*) ...El... ¿sistema?

Payaso Cooke – ¿El sistema? Jajaj, no me haga reir, el sistema Lo tiene de 16 a 25 años estudiando para prepararlo para la vida laboral, después pasa 45 años trabajando en un trabajo que no le gusta preparándolo para la vejez...

Payaso Willy – después te jubilas y ¿qué pasa?

MC- Soy Jubilado

Payaso Willy – Ah so» chistoso la concha de tu ma»

MC- Perdón, perdón, No sé ¿qué pasa?

Payaso Cooke – Está cansado, con una pensión de mierda y deprimido

Payaso Tony – Pregunte deprimido porque patrón

MC- Deprimido ¿Por qué?

Payaso Tony – ¡Porque desperdicio toda su vida patrón!

MC- Bueno, bueno, ustedes son muy pesimistas, en la vida hay cosas lindas, que se yo, hago cosas que me gustan, compro cosas que me hacen sentir bien, como este moñito...

Payaso Willy – Compra cosas para satisfacer un deseo que ellos mismos le crearon

Payaso Cooke – Piense, ¿Le gustan? ¿o le hicieron creer que le gustan?

Payaso Tony – ¡Uooooo! (*Hace ademan de que le explota la cabeza*)

Payaso Willy – El Consumismo es una pata fundamental del sistema, esta todo perfectamente orquestado, consume los mismos productos que le está vendiendo el mismo sistema

Payaso Cooke – Así la plata sigue circulando

Payaso Tony – Es una rueda, que rueda y rueda

MC- Creo que están exagerando un poco

Payaso Cooke – Willy, la carta a Lincoln

MC- ¿La carta a Lincoln?

Payaso Tony – Lincoln, el Yanqui

MC- Me parece que se están yendo un poquito a la mierda chicos, yo tengo tareas pendientes, así que si me permiten

Se comienza a parar

Todos – Sientese

Mc se sienta con miedo

Payaso Tony – Escuche patrón, esta buenísima

Payaso Willy saca la carta, se ve antigua, amarilla

MC- Pero como, ¿Tienen la original?

Payaso Willy – No gato, es una copia, le pusimos arte

Payaso Tony – Todo es un circo patrón

Payaso Willy – Carta del premier de Inglaterra a Lincoln, “ya encontré la solución a los esclavos, hay que hacerle pensar que son libres, le damos certificados de promesas de oro por el trabajo, y como para cambiar esos certificados tienen que viajar varios estados, no lo van a cambiar, la tienen que transar, y con esos certificados

Payaso Cooke – La plata

Payaso Tony – La Money

Payaso Willy –ellos mismos se van a mantener su comida y vivienda, en vez de nosotros gato

MC- ¿El premier de Inglaterra dijo gato?

Payaso Willy –NO, Gato dije yo gato

Payaso Cooke – ¿Entiende la carta?

Payaso Tony – Les cerro por todos lados

Payaso Cooke – Usted cree que es libre, así está armado el sistema hombre

Payaso Willy – El 98% de la población mundial que trabaja son los que menos tienen

Payaso Cooke – No tiene lógica

Payaso Tony – Y el otro 2% son los dueños del circo

Todos miran al público, y en neutro como un mantra

Todos - Todo es un circo

Vuelven a la escena

Payaso Willy – Y todos nosotros los payasos, por eso hoy hacemos la revolución

MC – ¿Revolución?

Payaso Cooke – En Todos los circos en este momento, a esta misma hora, está pasando lo mismo que aquí

Tony - Como células Terroristas

Payaso Cooke – Hoy decimos basta

Payaso Willy – Basta

Tony – Basta

MC – ¿Basta?

Payaso Cooke – sublevación, Sedición, Revolución

MC - ¿Pero de qué tipo de revolución hablan?

Payaso Cooke – Revolución hombre, ¿o se piensa que sentarse a hablar con esta gente va a cambiar algo? ¿O se piensa que cambiando las autoridades va a cambiar algo? Acá hay muchos velos, hay un tipo, atrás del tipo, atrás del tipo, el dueño del circo, es el títere de otro dueño, de una elite más grande que manejan todo

Tony – Iluminatis

Payaso Cooke – (A Tony) Ese es mi pollo

Payaso Willy – Personas como su muñeco, suben al poder con engaños y promesas falsas manejados por una elite que ni ellos conocen, después nos hacen mierda de acuerdo a un plan mayor, que ni ellos mismos saben, porque son los títeres de otros muñecos más grande que ellos, que tampoco conocen, y así... hay que cortar de una vez por todas los hilos

Payaso Cooke – Todo es una conspiración hombre

Payaso Willy – Manipulación

Payaso Tony – Esclavitud

Payaso Cooke – La revolución en las calles es la única manera de cambiar la realidad

Payaso Willy – Aunque algunos tibios se queden en sus casas, ya se beneficiarían con lo que logremos nosotros

Payaso Cooke – Siempre lo hacen

Tony – Así se liberan los pueblos, en las calles, así liberaremos el mundo de la esclavitud, de este sistema de mierda, en las calles, según la carta de Cooke

Payaso Cooke – (*Estallado en bronca*) ¡El manifiesto karajo!

Tony – Eso, ¿está con nosotros patrón?

Payaso Cooke – ¿Está de nuestro lado?

Payaso Willy – ¿Tiene las agallas de enfrentarse al Dueño del circo y sacarle el velo?

Payaso Cooke – ¿o solo va a ser un simpe observador de la historia?

MC – (*Envalentonado, convencido*) Si, por supuesto, ¿qué tengo que hacer?

Payaso Cooke – (*Falsamente efusivo*) Buscar su pasión y concretarla, sea feliz, sea libre, desate las ataduras del sistema corrupto que lo quiere esclavo

MC – ¿esa es la revolucion?

Payaso Willy – Ni en pedo guacho

Payaso Cooke – (*Burlandose*) Usted ve mucho disney

Payaso Tony – Bienvenido a la revolución

Empieza a sonar “La entrada de los gladiadores (Julius Fučík)”

(Música: <https://youtu.be/hOhQz09Fqps>)

El payaso Cooke abre la valija donde hay maquillaje, lo empieza a maquillar la cara como payaso a MC, Willy y Cooke hacen lo mismo en su cara, El payaso Tony va y viene trayendo dinamitas, granadas y cuatro Kalashnikov

Todo esto con coreografía clownesca

13. Revolución

Cuando terminan de prepararse, baja la música, y los cuatro, con armas en la mano, se posan en proscenio mirando al frente, estado de alerta

Silencio largo

MC – ¿Y ahora?

Payaso Willy – Esperamos la señal

Payaso Cooke – A la señal salimos y tomamos el circo, las calles y la gobernación, así multiplicado por todo el mundo, es “LA” revolución.

Tony – Revolución Patrón Revolución Mundial

Payaso Cooke – Va a haber mucha confusión en las calles

Payaso Willy – Tenemos que estar unidos

Tony – Tenemos que resistir

Silencio largo

MC – ¿Falta mucho?

Tony – Hay que esperar la señal Patrón

MC – ¿Puedo ir al baño?

Payaso Cooke – No, aguántese

Silencio largo

MC – ¿cuál es la señal?

Se miran entre todos, dejan el estado alerta

Payaso Cooke – ¿Tony?

Payaso Tony – (*Respondiéndolo como un saludo*) Cooke ... (*Le da el mano canchero*)

Payaso Cooke – No sea payaso...la señal... ¿Cuál es?

Payaso Tony – ¿Willy?

Willy niega con la cabeza

Payaso Cooke – Esperen

Cooke busca en los bolsillos, saca papeles, busca, encuentra uno y lee

Payaso Cooke – La señal es a las 00.00 hs del Año nuevo

Payaso Tony – (*Contento*) – Como en cuba

MC – Es perfecto, el desorden en las calles va a jugar a nuestro favor

Como un mantra

Todos – Todo es un circo

MC – La plata

Payaso Tony – Las guerras

Payaso Willy – Las religiones

Payaso Cooke – El sistema educativo

MC – El sistema de salud

Payaso Tony – Los medios de comunicación

Payaso Willy – La historia escrita

Payaso Cooke – las fronteras

MC – Las crisis económicas

Payaso Tony – El político prometiendo, mientras fuga su plata

Payaso Willy – El alcalde poniendo macetas, mientras el pueblo está en la miseria

Payaso Cooke – El Juicio al payaso, mientras nos roban la alegría

Todos – Todo es un circo

Se empieza a escuchar un conteo de la gente de fuera desde 10 a 1 en las calles

Gente Off – 10,9

Tony – Un honor haberlo servido Patrón

Gente Off – 8,7

MC – Un honor para mí también Tony

Gente Off – 6,5

Payaso Tony – (*Contento*) – Revolución en fin de año, Como en cuba, como el Padrino

Gente Off – 4,3

El payaso Tony le da un beso en la boca a Cooke haciéndose el padrino

Payaso Tony – Sé que fuiste tú Fredo

Payaso Cooke – ¿Que hace hombre?

Gente Off – 2,1

Payaso Tony – ¡Que nunca nos roben la alegría!

Todos – (Gritando y levantando las armas salen de escena hacia proscenio) –
AAAAAHHHH

Se escuchan petardos y bombas de fondo

Los cuatro se van gritando levantando las armas. De repente del techo cae el maniquí con una soga ahorcado, con una nariz roja y esposado como tony al principio, cesa el bullicio y Vuelve el vals “Over the waves” en una cajita musical, lenta...

(Música: <https://youtu.be/jALKzXBvMEk>)

Se Funde a negro