

The image features a dark blue background with the silhouettes of two men. The man in the foreground is seen from the back, while the man on the left is in profile, gesturing with his hand. The overall mood is professional and contemplative.

Matías Alarcón

COACHING ACTORAL

¡Desata todo tu potencial!

Descubre el Poder de tu Interpretación

¿Eres un actor en busca de potenciar tu actuación y llevar tu desempeño a un nivel superior? ¡Entonces estás en el lugar adecuado! Como coach actoral, estoy aquí para guiarte en el fascinante viaje de descubrimiento de tu personaje, desentrañando las complejidades de su psicología y llevando tu interpretación a nuevas alturas.

¿Por qué elegir un coaching actoral?

Profundidad Psicológica: Te ayudaré a sumergirte en la mente de tu personaje, comprendiendo sus motivaciones, deseos y miedos. Juntos exploraremos las capas más profundas de la psicología del personaje, permitiéndote conectarte de manera auténtica y emotiva con tu papel.

Coaching Integral para Obras de Teatro: No solo me enfoco en el desarrollo individual del actor, sino que también ofrezco servicios de coaching para obras de teatro completas. Colaboro estrechamente con el director y el elenco para asegurarme de que la narrativa general se desarrolle de manera coherente y potente, creando una experiencia teatral inolvidable.

Adaptabilidad a Producciones Televisivas: Entiendo las demandas únicas del medio televisivo. Mi enfoque de coaching se adapta a los ritmos y formatos de producción, garantizando que cada actor brille en la pantalla mientras contribuye al éxito general de la producción.

Metodología Personalizada: Cada actor es único, al igual que cada personaje. Desarrollaré un enfoque personalizado para ti, aprovechando tus fortalezas individuales y trabajando en áreas específicas que necesiten mejora. El coaching es un viaje colaborativo, y estoy comprometido a guiarte hacia tu mejor actuación..

¿Quién soy?

Matias Alarcón, nacido el 08 de marzo de 1977, es un actor argentino de teatro y televisión, dramaturgo, escritor, productor y director. Hizo su formación actoral con Augusto Fernández, Andrés Sacchi y María Esther Fernández, interpretando varias obras en el circuito Off de Bs. As. y en el teatro comercial como "Parque Lezama" de Juan José Campanella.

Cursó el taller de Sagai "Actuación frente a cámara" con Manuel Vicente, Dramaturgia con Ignacio Apolo y Dirección de escena con Julio Molina.

En televisión a lo largo de su amplio recorrido en el género, consiguió adquirir una solvencia actoral la cual lo lleva a participar ininterrumpidamente en varias producciones como "El marginal 4", "El tigre Verón" y "Entre caníbales" entre otras.

En el terreno de la dramaturgia escribió varias obras que dirigió en el ámbito de la escena nacional, en la cual se destaca "Miguelito Pepe" obra galardonada con una mención especial en el Tercer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera, España.

En el taller de escritura de Flor Berthold terminó dos novelas de fantasía y de no ficción, y un guion cinematográfico.

Creó un taller de Arteterapia y Teatro para la vida llamado "Rescatando al niño interior" en donde mediante juegos teatrales e improvisaciones ayuda a las personas a dar rienda suelta a la imaginación y a lo lúdico así poder rescatar al niño/a interior que quedó sepultado por condicionamientos sociales y ayudé al adulto/a de hoy.

Matias Alarcón
www.alarconmatias.com.ar
alarconmatias@gmail.com
+ 54 9 11 5963 7908