

Rompiendo el Circo

'Panem et circenses'

de Matias Alarcon

Personajes:

Maestro de Ceremonia: 50 años, Maestro de ceremonias del Circo, Mano derecha del dueño, es el más alto en Jerarquía

Payaso Cooke: 40 años, Gordito, fuma, Delegado de los payasos

Payaso Willy: 30 años, humilde, familia de Clase obrera, medio mal hablado

Payaso Tony: Tipo de payaso "Tony" (Ver referencia), loquito, jodón, bromea todo el tiempo, se ríe a carcajadas silenciosas, cinéfilo

Todos los personajes están vestidos como su rol en el circo, pero actúan normal, menos Tony, que esta loquito y es siempre un personaje

1.Estatuto

El interior de una Carpa de circo, se ve sucio, sin mantenimiento, como abandonado, Pedazos de fierros de lo que una vez fue una rueda de la muerte, un atril para león, un monociclo, ulas ulas, etc. Atrás, un escritorio y dos sillas, simulando el recinto de un juzgado. Luz tenue. Suena el vals "Over the waves" en una cajita musical, lenta.

(Música: <https://youtu.be/jALKzXBvMEk>)

En el medio, el Payaso Tony, esposado, mirando al piso. Todo mientras entra el público. Se enciende luz.

Payaso Tony – La gente perdió la alegría...

Entra MC

Mc - ¿Que hace hombre?

Payaso Tony – (*Contento*) – Miré patron, conseguí unas esposas para hoy

Mc - ¿Para qué unas esposas?

Payaso Tony –y si es un juicio hay que estar preparado, si el juez dicta que es culpable hay que meterle las esposas, después se arma un revuelo, - (lo va *actuando*) - gritos por todos lados, "No eres más que lengua y una placa, No eres más que lengua y una placa"...

Mc - (*Lo zamarrea y Gritándole*) - ¡Cálmese hombre por favor!, que esto no es una película, y tampoco es un juicio real, es un juicio interno del circo. Vaya a buscar al acusado.

EL payaso Tony pega un chiflido, entra el payaso Willy y se sienta en el banquillo de los acusados, se lo nota cansado emocionalmente

Payaso Willy - A ver loro, terminemos esto que el último tren es a las 22.45

Payaso Tony – (*Con emoción y visible admiración, señalándolo*) Willy...

Mc - ¿Se va a representar usted mismo?

Payaso Willy - No - (*como dando una orden*) - Tony

EL payaso Tony pega otro chiflido distinto al anterior, Entra el payaso Cooke

Payaso Tony – (*Presentando*) Con ustedes el Payaso Cooke representando al Payaso Willy, y aquí el Maestro de ceremonias, que oficia de fiscal

Payaso Cooke – Buenas buenas buenas...Terminemos con esta fantochada cuanto antes por favor

Payaso Tony – Fantochada – *Se ríe exagerado*

Mc - Son medidas que se toman en todos los circos del mundo, No es ninguna fantochada

Payaso Tony –Fantochada – *Se ríe*

Mc, Payaso Cooke - ¡Cállese!

Mc – (*a Tony*) - ...Y haga entrar al juez

Tony sale, se produce un silencio incomodo

Mc – *Queriendo cortar la tensión* – Que humedad ¿no?

Payaso Willy – Este circo de mierda es húmedo

Mc – Vamos hombre, ahora nos va a culpar por el clima también

Payaso Willy – Tendrían que airear más esta carpa, esta llena de hongos

Payaso Cooke – O comprar un extractor de aire

Payaso Willy – Ja, si van a gastar plata

Mc – ¿Usted ya se olvido lo que paso con el extractor que teníamos?

Payaso Cooke –Bueno pero lo podrían poner abajo, contra el piso

Payaso Willy – ¿Qué paso? Me la perdi

Payaso Cooke – Ramon, el hombre bala, salió del cañon y.. – *Hace ademan que fue a parar al extractor*

Payaso Willy – Uhhh

Tony entra con un muñeco, un maniquí, sin cara, con un traje que le sale dinero de los bolsillos y lo ubica en el asiento del juez

Payaso Tony – Aquí esta, El Juez

Payaso Cooke– ¿Qué es esto?

MC –Es el dueño del circo que oficia como juez, es un simbolismo como usted puede apreciar ya que nunca nadie ha visto la cara del mismo, es invisible a los ojos del circo, todos saben que existe, pero nadie lo conoce, su anonimidad es su poder, así que usted comprenderá.

Payaso Willy – Alto chorro... ¿Es legal esto?

Payaso Cooke – ¿Tony tenes el estatuto?

Tony busca por todos lados el Estatuto

MC – Que estatuto ni estatuto, se lo digo yo, es legal

Payaso Cooke – Discúlpeme, pero tengo que corroborarlo, es mi derecho y el del payaso acusado, Tony busque el estatuto

Mientras busca Tony por todos lados, sigue la conversacion

Payaso Willy – Debió doler ¿no?

Payaso Cooke – 5 Fracturas expuestas

Payaso Willy – Pobre Ramon,¿ y ahora donde esta?

Payaso Cooke –Trabaja de Fenomeno en un circo de ranelagh

Tony lo encuentra y se lo da a Cooke,

Payaso Tony–Aca tiene Cooke

Cooke empieza a revisar el estatuto, Payaso Willy se para y busca con él

Payaso Tony– (*Tocando al Juez*) Por ahí es como Toy Story que solo se mueven cuando uno no los mira...

Nadie lo escucha

MC – Es totalmente legal, la representación del juez esta delegado en mi persona, yo lo puedo personificar como quiera, articulo 15 del estatuto Circense

Payaso Willy – (*repasando los artículos*) Articulo 12 Alojamiento, 13 Entradas gratuitas, 14 vacaciones

MC – (*Notoriamente nervioso*) El 15 le dije el 15

Payaso Tony– (*sigue en la suya*) a ver no lo miren

Payaso Willy – Espere que quiero leer lo de vacaciones

Payaso Cooke – ¿No le dieron vacaciones?

Payaso Tony – ¡Ahora!

Todos miran al maniquí al mismo tiempo

MC –A ver deme eso para acá, no tenemos tiempo (*Le saca el estatuto*)

Payaso Tony – (*Triste*) no funciono, por ahí si nos vamos todos y volvemos...

MC – ¡Cállese hombre!, acá este artículo 15, ¿ve? (*Se lo muestra a Cooke, asiente*) así que por favor basta de payasadas y...

Payaso Tony, Payaso Willy, Payaso Cooke – (*Exageradamente ofendidos*)
¡Eeeeehhhhh !

MC – Bueno, Bueno, Tranquilos Es una manera de decir, comencemos de una vez, no tenemos mucho tiempo, hoy a la noche es fin de año y cada uno querrá estar con su familia así que vamos a tratar de ser lo más eficientes posibles

Payaso Tony – Podría haberlo hecho otro día patrón

MC –Yo no manejo los tiempos, los maneja el Dueño del circo

Payaso Willy – Burocracia patronal

Payaso Cooke - El dueño del circo debe estar en su country tomando sol y usted acá haciendo sus mandados

Payaso Willy – Re mulo

Payaso Tony – Mulo - Se ríe

MC – Yo no hago los mandados de nadie, y le pido por favor que tenga decoro con sus términos, este es el rol que me toco, yo soy el Maestro de ceremonias y asisto al dueño del circo, cada uno en su rol, ustedes los payasos del circo, y Tony payaso y asistente mío

Payaso Tony – Soy el mulo del mulo – *se ríe*

MC – Basta por favor, empecemos de una vez

Payaso Tony – (*Gritando*) ¡Ahora!

Todos miran al maniquí al mismo tiempo

Payaso Tony – Ya lo vamos a agarrar

MC – (*Gritando*) – ¡Basta Tony! ¡Orden en la sala Por favor!

2. Testigo Tony

Payaso Cooke – Bueno dígame de que se lo acusa

MC – El payaso Willy no hace reír

Payaso Willy – Cualquiera guacho

Payaso Cooke – ¿Como que no hace reír?

MC – Eso, se contrató un payaso para que haga reír, y no hace reír, está incumpliendo su parte en el contrato

Payaso Willy –Es mentira Cooke

Payaso Cooke – Aunque su premisa fuera cierta, creo que usted no entiende cual es la dinámica de un espectáculo de payasos, hay payasos de todas índoles, y con distintas funciones dentro del show, no necesariamente un payaso tiene la obligación de hacer reír, sino, su ejecución de payaso triste, lo hace el receptor de aquella acción que hace el payaso alegre que es el que hace reír

Payaso Willy – Si no fijese en el Estatuto... (*Lo toca a Tony sabiendo que va a reaccionar*) ...que ahí Esta-Tuto (*“Esta todo” en italiano*)

Payaso Tony – (*Descostillado de risa*) – Esta Tuto (*Ríe, y sobre explica*) estatuto, Esta Tuto, (*ríe*)

Payaso Cooke – Caso cerrado

MC – ¿Cómo caso cerrado? Si esto recién empieza como va a decir....

Payaso Cooke – Usted alega que no hace reír, y mire a Tony

MC – Tony no tiene la suficiente inteligencia para ser comparado como público, es más bien un inadaptado Social, un personaje totalmente desquiciado que...

Payaso Cooke – Claramente este juicio está basado en premisas falsas, como vera Willy sigue siendo efectivo

Payaso Tony – Esta...tuto – *sigue riendo*

MC- No quedó claro nada, Tony no puede ser punto de comparación...

Payaso Cooke – (*interrumpiendo*) – ¡La defensa llama a Tony como testigo!

Payaso Willy – Vamos Tony una para el Gremio

MC- ¿A Tony? Pero que tiene que ver...

Payaso Cooke – (*interrumpiendo*) – ¡La defensa llama a Tony he dicho!

Tony se sienta en el estrado de testigos entusiasmado

Payaso Cooke – Nombre por favor

Tony – Tony...payaso Tony

Payaso Cooke – Tony, es verdad que usted está sufriendo explotación por su empleador el Maestro de ceremonia

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – Denegada

MC – Usted no puede denegar, solo el juez puede, Objeción señor juez, acá no está en juego mi trato con Tony, sino que el Payaso Willy no hace reír – *Mira el muñeco, como si este le hubiera contestado* – Muchas gracias su señoría

Silencio, se miran

Payaso Cooke – ¿Qué paso?

MC – Su señoría acaba de decir "Ha lugar", así que fue aceptada mi objeción, no puede hablar de otra cosa que no sea lo que acá nos compete, prosiga

Payaso Cooke – Ah viene con esquizofrenia el tema, Muy bien, Tony, ¿a usted le hace reír el payaso Willy?

Tony – Si, es mi preferido...Esta Tuto – *Se ríe*

Payaso Cooke – Y porque cree usted que se lo acusa de no hacer reír

Tony – No sé.

MC –Listo, no sabe, Gracias por sus servicios Tony, prosigamos por favor

Tony - A menos que...

Payaso Cooke – Si, diga

Tony - Que El payaso Willy lo haya descubierto con el muñeco ...

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – (*Adelantándose a MC*) – Gracias su señoría

MC – ¿Qué? ¿Gracias? ¿Gracias qué?

Payaso Cooke – “Denegada” acaba de decir el Juez, así que me dice que lo descubrió con el muñeco, ¿puede ampliar su testimonio?

Payaso Willy –Anda de acá para ya con el comuñe ese y...(Hace ademanes raros, sexuales)

Payaso Cooke – Por favor Willy, ya le va a tocar a usted, ahora está declarando Tony

Tony – Es así, lo descubrió que anda de acá paya con el muñeco, lo lleva a comer, lo baña, lo mete en la cama y miran videos, es su fetiche.

MC – (*Enajenado*) ¡Objeción! ¡Objeción! ¡Objeción! ¡Que esto no se trata de mí!
¡No se trata de mí!

Payaso Willy –Del orto está el muchacho

Payaso Cooke –¡Willy por favor! (*A/ MC*) Su testigo

MC – Tony

Tony – Patrón

MC – ¿Usted prepara conmigo todas las funciones no es verdad?

Tony – Si

MC – ¿Cuál es su tarea en la misma?

Tony – Usted me hace que le ponga crema al muñeco antes de salir para....

MC – ¡Objeción!

Payaso Cooke – ¿Contra usted mismo?

MC –Si...digo no... Bueno basta, Silencio en la sala por favor...prosigamos...

Tony ...

Tony – Patrón

MC – Cual es su función antes del show, el tema del video me refiero

Tony – Pongo la filmadora para que usted la vea a la noche con el muñe...

MC – (*Cortándolo y completándole la frase*), para ver los errores a corregir función a función ¿no es así?

Tony – Si usted lo dice

MC – Efectivamente es así, y conmigo tengo este pendrive con más de 100 horas de filmación en donde se puede ver la decadencia del Payaso Willy Show tras show, cada vez hace reír menos, hasta los últimos que directamente no hizo reír, aporto como prueba “A” el pendrive su señoría

Payaso Willy – ¿No era que lo veían juntos?

Tony – Si todas las noches se acurrucan...

MC – ¡Orden! ¡Orden! ¡Orden en la sala!

3. Testigo Willy

MC – Llamo a el Payaso Willy

El payaso Willy se sienta en el banco de acusados

MC – ¿Nombre?

Payaso Willy – William

MC – Willy, ¿es verdad que usted no hace reír más?

Payaso Willy – La gente no se ríe más

MC – ¡Aja! Está usted afirmando mi acusación, confesión su señoría, creo que estaríamos cerrando el caso...

Payaso Willy – No, usted dice que Yo no hago reír y yo le digo que la gente no se ríe

Payaso Tony – La gente perdió la alegría

MC – ¿Usted osa decir que la culpa la tiene el público?

Payaso Willy – No, la gente perdió la alegría, pero tampoco es su culpa, es culpa de su muñeco

MC – ¿Como dice?

Tony – Que la culpa la tiene el muñeco sordo

MC – Calla Tony

Payaso Willy – El comuñe Y usted

MC – Esto es el colmo, ahora quiere dar todo vuelta, ¿que la culpa la tengo yo? ¿Pero qué es esto? ¡Objeción! ¡Objeción!

Payaso Cooke – Se puede explayar por favor Willy

Payaso Willy – Todos sabemos que el Dueño del circo, no solo es dueño del circo, sino que también maneja el pueblo

MC- ¿Y eso que tiene que ver?

Tony – Que lo maneja pa' la mierda

MC- Calla Tony por el amor de dios

Payaso Willy – La gente cada vez tiene más pobreza, está en la miseria, hay desempleo, mientras él se está robando todo

MC- Es una acusación muy grave... y falsa, usted bien sabe que al final del show damos viandas para la gente para paliar el mal año que estamos teniendo

Payaso Cooke – ¿Viandas? Una mísera hogaza de pan....

MC- Bueno...antes que nada...es una ayuda que se le da a la gente....

Tony – Estamos cada vez más pobres

Payaso Willy – Y como la gente está cada vez peor, ya no siente alegría, y si no siente alegría, ya no se ríe mas

MC - Son todas conjeturas de ustedes, esto es una confabulación, todos contra mí, tú también Tony

Payaso Tony – ¡Bruto!

MC – ¿Qué dice?

Payaso Tony – “Tú también Bruto” se dice

Payaso Cooke – La defensa llama al Maestro de ceremonia al estrado

MC – Pero ¿qué es esto? Usted no puede...

Payaso Tony – (*Gritándole*) ¡Fíjese en el estatuto hombre!

MC – Que me gritas payaso de Mier...(Avanza para pegarle)

Payaso Cooke –Orden por favor, ¿Señoría? Muchas gracias

Payaso Tony – Perdón me deje llevar

MC Va al banquillo de acusado

4. Testigo MC

Payaso Cooke – ¿Es verdad que usted con el dueño del circo están detrás de la miseria que acecha a este pueblo?

MC – (*Con visible nerviosismo*) - No sé de qué me está hablando, yo no manejo nada, solo soy un simple servidor que....

Payaso Willy – Vamos libérese

Payaso Tony – “Freedom”

Payaso Cooke – Usted es la mano derecha del dueño del circo, no puedo creer que no sepa nada de sus chanchullos, desvío de fondos, venta de inmuebles en el pueblo, evasiones de impuestos, etc

MC – No sé de qué me está hablando le repito

Payaso Cooke – ¡Diga la verdad!

Payaso Willy - ¡Diga la verdad Hombre!

Tony se pone atrás de MC y grita en nombre de él

Payaso Tony – ¡Usted no sabe qué hacer con la verdad!

Payaso Cooke – ¡Tony!

Payaso Tony – Perdón, alguien lo tenía que decir

Payaso Cooke – ¿Usted no sabe la política de empobrecimiento adrede que lleva a cabo el dueño del circo?

Payaso Willy – Usted es cómplice

Payaso Cooke – Hable libérese

Payaso Willy – Cuento

Payaso Tony - Desnúdese

MC – Bueno...Puede ser que.... yo sepa cuál es la política que está llevando a cabo, pero les aseguro que es en pos de que le vaya mejor al circo, todo es una estrategia que....

Payaso Willy – Debería darle vergüenza patrón

Payaso Cooke – ¡vergüenza!

Payaso Tony – ¡vergüenza!

Payaso Willy – Shame, Shame, Shame, desnúdese y camine por el circo,

Payaso Cooke – ¡Tony!

Payaso Tony – (*En la oreja de MC*) - Shame, Shame, Shame

MC – (*Gritando*) - Bastaaaa, Por favor, ¡Basta! está bien, está Bien, lo acepto

Payaso Willy – Ajaaaaaaaaaaaa.....

MC – Es que ustedes no se dan cuenta, todo es por el circo, todo lo que hace es por y para el circo, la pobreza, la miseria, el desempleo deben existir para justificar la existencia del circo, sin eso no existe el circo

Payaso Willy – ¿Que está diciendo hombre?

MC – Se necesita esa amargura, para que el circo sea la alegría

Payaso Willy -Esta confundido, si la gente está más alegre, está más dispuesta a reír, está comprobado

Payaso Cooke - A usted le han hecho una profunda lavada de cerebro que debemos revertir urgentemente, ¿como va a creer semejante cuento? usted tiene un serio problema con el poder, su fetiche es ese muñeco porque en el fondo ama el poder, pero usted solo es un instrumento, usted también es el pueblo y está sumido en la pobreza, ¿no se da cuenta?

MC – (*confundido*) – ¿Qué?

Payaso Cooke –Usted es un simple lacayo, usted es el brazo ejecutor de una mente siniestra, El dueño del circo lo manipula a usted, le hace creer que es lo mejor para el circo, que es lo mejor para el pueblo, que es lo mejor para todos, pero es solo mejor para él mismo, para él y sus socios, usted es un títere, una marioneta, un maniquí, Usted es....

Payaso Tony – (*Con tono revelación telenovela*) - ¡Madame butterfly!

Todos lo miran extrañados

Payaso Tony – ¿No la vieron? Perdón...

MC cae rendido al piso, sin poder creer lo que le acaban de hacer ver

MC – Pido un receso....

Payaso Cooke y Willy salen

5.Receso

MC y Tony solos

MC – Tony

Tony –Patrón

MC- Perdóname Tony

Tony – Todo bien Patrón

MC- No Tony, yo te trate muy mal, yo estaba convencido - (*Se empieza a enojar*) – convencido que el dueño del circo hacia todo esto por el pueblo, por las familias, por el circo, por mi....

Tony – Tranquílcese Patrón

MC- (*Subiendo el tono y la rabia*) Estaba cegado, al final fui un instrumento, un instrumento de su política de terror, de su propaganda....

Tony – Tranquilo Patrón, la presión

MC- (*Ya enajenado*) y yo como un boludo repartiendo las hogazas de pan, pensando “qué bueno que es el dueño del circo, le da pan a la gente, le da ¡pan y circo!”

Tony – ¡Patrón por favor!

MC se da vuelta, ve al maniquí atrás de la mesa, va corriendo con un grito desaforado, le salta al cuello y cae con él mismo atrás de la mesa, se ve que le está dando golpes de puño.

MC- ¡Hijo de puta! Te di mi mejor traje, mi mejor corbata, mis mejores cremas

El Payaso Tony, ve la situación y se suma a darle patadas al maniquí

MC – Quede como un boludo ante mis pares

Entra el Willy ve la situación y se suma a la golpiza

Tony – ¡En la cabeza! ¡Solo mueren si le das en la cabeza!

Entra el Payaso Cooke con una valija, y se suma a la golpiza

Payaso Cooke – (*Rápidamente reacciona*) - ¡Bueno basta, un poco de cordura!

MC – (*Levantándose, todo desarreglado*) Perdón. Perdón

Tony – (*Al muñeco*) - Anda a moverte ahora

Payaso Cooke – (*Al MC*) - No se lo tome a pecho

MC – ¿Y cómo quiere que me lo tome?

Payaso Cooke – Esto pasa en todo el mundo

Tony – Eso, usted es solo otra víctima mas

Payaso Willy – En todos los circos está pasando lo mismo

Payaso Cooke – En este mismo instante

MC – ¿Cómo? ¿De qué hablan?

Payaso Willy – Todos los fines de año hacen esta pantomima del “Juicio” para limpiar gente, para echarlos

Payaso Cooke – Ya paso el año pasado

Payaso Willy – Siempre encuentran a alguien

Tony – Y le lavan el cerebro

Payaso Willy – Para seguir choreando

Payaso Cooke – Pero este fin de año dijimos basta

Payaso Willy – Basta

Tony – Basta

Payaso Cooke – En Todos los circos en este momento está pasando lo mismo que aquí

Tony - Como células Terroristas

Payaso Willy – Hoy hacemos la revolución

MC – ¿Revolución? ¿De qué están hablando?

Payaso Cooke – Revolución hombre, ¿o se piensa que sentarse a hablar con esta gente va a cambiar algo? ¿O se piensa que cambiando las autoridades va a cambiar algo? Aca hay muchos velos, hay un tipo, atrás del tipo, atrás del tipo, el dueño del circo, es el títere de otro dueño, de una elite más grande que manejan todo

Tony – Iluminatis

Payaso Willy – Esta gente sube al poder con engaños y promesas falsas, y después nos hacen mierda de acuerdo a un plan mayor, hay que cortar de una vez por todas los hilos

Payaso Cooke – Manipulación hombre

Payaso Willy – Conspiración

Tony – No sea marica patrón

Payaso Cooke – La revolución en las calles es la única manera de cambiar la realidad

Payaso Willy – Aunque algunos tibios se queden en sus casas, ya se beneficiarían con lo que logremos nosotros

Payaso Cooke – Siempre lo hacen

Tony – Así se liberan los pueblos, en las calles ¿está con nosotros?

Payaso Cooke – ¿Está de nuestro lado?

Payaso Willy – ¿Tiene las agallas de enfrentarse al Dueño y sacarle el velo?

Payaso Cooke – ¿o solo va a ser un simple observador de la historia?

MC – (*Envalentonado, convencido*) Si, por supuesto, ¿qué tengo que hacer?

Payaso Tony – Bienvenido a la revolución

Empieza a sonar “La entrada de los gladiadores (Julius Fučík)”

(Música: <https://youtu.be/hOhQz09Fqps>)

El payaso Cooke abre la valija donde hay maquillaje, lo empieza a maquillar la cara como payaso a MC, Willy y Cooke hacen lo mismo en su cara, El payaso Tony va y viene trayendo dinamitas, granadas y cuatro Kalashnikov

6. Revolución

Cuando terminan de prepararse, baja la música, y los cuatro, con armas en la mano, se posan en proscenio mirando al frente, estado de alerta

Silencio largo

MC – ¿Y ahora?

Payaso Willy – Esperamos la señal

Payaso Cooke – A la señal salimos y tomamos el circo, las calles y la gobernación, así multiplicado por todo el mundo, es “LA” revolución.

Tony – Revolución Patrón Revolución Mundial

Payaso Cooke – Va a haber mucha confusión en las calles

Payaso Willy – Tenemos que estar unidos

Tony – Tenemos que resistir

Silencio largo

MC – ¿Falta mucho?

Tony – Hay que esperar la señal Patrón

MC – ¿Puedo ir al baño?

Payaso Cooke – No, aguántese

Silencio largo

MC – ¿cuál es la señal?

Se miran entre todos, dejan el estado alerta

Payaso Cooke – ¿Tony?

Payaso Tony – (*Respondiéndolo como un saludo*) Cooke ... (*Le da la mano canchero*)

Payaso Cooke – No se haga el payaso...la señal... ¿Cuál es?

Payaso Tony – ¿Willy?

Willy niega con la cabeza

Payaso Cooke – Esperen

Cooke busca en los bolsillos, saca papeles, busca, encuentra uno y lee

Payaso Cooke – La señal es a las 00.00 hs del Año nuevo

Payaso Tony – (*Contento*) – Como en cuba

MC – Es perfecto, el desorden en las calles va a jugar a nuestro favor

Se empieza a escuchar un conteo de la gente de fuera desde 10 a 1 en las calles

Gente – 10,9

Tony – Un honor haberlo servido Patrón

Gente – 8,7

MC – Un honor para mí también Tony

Gente – 6,5

Payaso Tony – (*Contento*) – Revolución en fin de año, Como en cuba, como el Padrino

Gente – 4,3

El payaso Tony le da un beso en la boca a Cooke haciéndose el padrino

Payaso Tony – Sé que fuiste tú Fredo

Payaso Cooke – ¿Que hace hombre?

Gente – 2,1

Payaso Tony – ¡Que nunca nos roben la alegría!

Todos – (Gritando y levantando las armas salen de escena hacia proscenio) –
AAAAAHHHH

Se escuchan petardos y bombas de fondo

Los cuatro se van gritando levantando las armas. De repente del techo cae el maniquí con una soga ahorcado, cesa el bullicio y Vuelve el vals

“Over the waves” en una cajita musical, lenta...

(Música: <https://youtu.be/jALKzXBvMEk>)

Se Funde a negro